

FROG F-203 1/72 CANBERRA B. (I) .Mk. 88 FAV 0426

Por Adolfo Alfonzo [[Sobre el autor](#)]

Modelismo Nro. 1, 2da. Edición, Rev. 4, 09 de Diciembre de 2002.



Fotografía conmemorativa, 1983. Autor desconocido, vía FAV.

SECCIÓN DE ILUSTRACIONES [[Sobre Copyright](#)]

NOTA IMPORTANTE: Los colores de origen corresponden a la codificación BS (British Standard) y/o a la nomenclatura RAF Colors Standard. Para los efectos de este artículo nos referiremos a su equivalente mas próximo FS (Federal Standard) ampliamente conocido.

CRONOLOGIA DEL 0426

1958 - 1970 Etapa inicial. Terminación total en aluminio ~FS17178, borde de ataque del timón en negro ~FS 37038. No lleva panel antidestello en el morro. Matrícula 3C39 en negro en los laterales del morro. Bandera Nacional en el plano móvil del timón. Grandes escárpelas en los laterales del fuselaje y en las alas, así como la abreviación FAV.

En el año 1959 EL 3C39 comienza su carrera en el Escuadrón de Bombardeo No. 39.



1.- ARQUEOLOGIA

Este Canberra es uno de los ocho B. (I) .Mk.58 originales entregados a la Fuerza Aérea Venezolana en 1958 para complementar la flota de B.Mk.52. Es asignado al Escuadrón de Bombardeo No.39 cuya matrícula anterior era el 3C39 y que luego fue sustituido por el numero 0426.

El 0426 es enviado en 1977 a la British Aerospace para trabajos de mantenimiento mayor y puesta al día, regresa el 22 de febrero de 1978 con la designación B. (I) .MK.88. Para ese momento ya estaba activado el Grupo Aéreo de Bombardeo No.13 con sede en Barcelona, Edo. Anzoátegui y reunía los escuadrones 38 y 39. El 0426 fue retirado a finales de 1988.

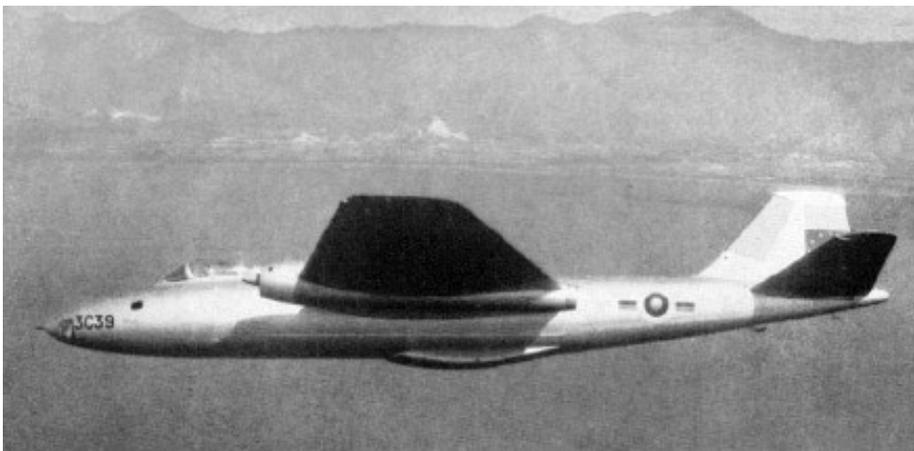


En estas dos imágenes tomadas en junio de 1990 se aprecia el aspecto del abandonado Canberra 0426. Nótese las condiciones de desgaste de la pintura. Fotos del Autor.

MOTIVACION

En junio de 1990 durante una reunión en el comando, el autor adquirió el compromiso con el Comandante de la Base Aérea Tte. Luis del Valle García en Barcelona Estado Anzoátegui, sede del Grupo Aéreo de Bombardeo No.13, para que algunas de las maquetas del Canberra fueran exhibidas en una exposición estática con motivo del retiro y despedida de este sistema de la Fuerza Aérea Venezolana. Esta celebración fue pautaada y se efectuó el 16 de Septiembre de 1990.

En ese momento, la colección de "construidos" solo disponía de tres maquetas del Canberra FAV modificados y montados a partir de juegos a escala 1/72 de la casa AIRFIX del Canberra B6/20. A saber: un B.Mk.52 (1131); un T.Mk.54 (0619) y un B. (I) .Mk.2 (1529) todos con diversos esquemas pero con acabados metálicos del periodo 1970 - 1976. Pero faltaba un B. (I) .Mk.88 con los colores del periodo 1976 - 1990. Se disponía de aproximadamente 3 meses para terminarlo.



Estupenda toma del 3C39 sobre el lago de Valencia, Foto Colección Museo Aeronáutico FAV de Maracay.

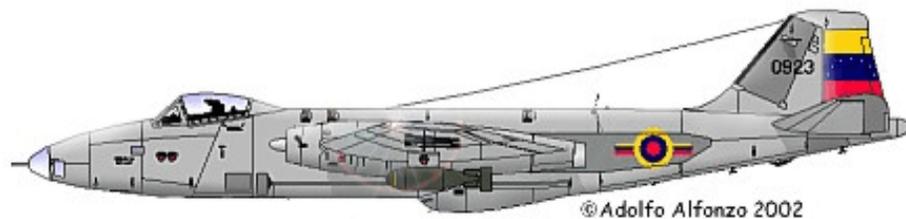


El inicio.- BAC Canberra B.(I).Mk.58 **3C39** en acabado metálico. **1959**. (El 3C39 era la matrícula anterior del 0426).

1970 - 1976 Mantiene el mismo acabado metálico; se le asigna la matrícula 0426 que es reubicada en plano fijo del timón. Se conserva la gran bandera del plano móvil. Se conserva las grandes escárpelas en los laterales del fuselaje y en las alas, así como la abreviación FAV.



Epoca plateada.- BAC Canberra B.(I).Mk.58 **0426** en **1973**. Nótese el paquete de cañones en negro.



Otra alternativa.- BAC Canberra B.(I).Mk.58 **0923**. Nótese la ausencia de tanques adicionales y la bomba de 1000 Kgs.

NOTA IMPORTANTE: Una diferencia operativa del resto de la flota era que comúnmente se observaban los B8 sin los tanques adicionales en los extremos de las alas.

1976 - 1990 Etapa final. Camuflaje táctico de tres tonos donde el color del trazado predominante es el verde medio ~FS34102 y el trazado secundario es el verde oscuro ~FS34079 sobre una base en arena ~FS30257. Las superficies inferiores son totalmente en gris ~FS36622. Se reducen las dimensiones de todas las insignias y se conservan las posiciones de las escárpelas en las alas, así como la abreviación FAV. Se incorpora la bandera nacional en el fuselaje y la insignia "Estrella Alada" en el plano fijo del timón seguido abajo por la matrícula 0426 en negro. La "Estrella Alada" es sustituida posteriormente por la insignia "Triángulo de Combate" y la matrícula es reubicada en el fuselaje.

Entre 1976 y 1980 todas las unidades existentes se enviaron a la British Aerospace para cumplir con el programa de reconstrucción y puesta al día. El 0426, ahora designado B.(I).Mk.88,

2.- ENSAMBLAJE

ORIGEN DEL JUEGO

El autor elaboró este modelo a escala 1/72 a partir de un juego original de la extinta marca Británica FROG No. F-203 (un verdadero clásico de colección) correspondiente al Canberra B.(I).Mk.8/12. Fue adquirido en 1972 y como es su costumbre, bien guardado hasta que se presentara la inspiración adecuada u ocasión especial. Y por supuesto, este era el momento.



Un recuerdo.- Decoración de la cubierta de la caja para el modelo FROG No. F-203.

DESCRIPCION DEL MODELO

El modelo FROG del Canberra estaba elaborado en plástico poliestireno color gris muy amigable para trabajarlo, ofrece bajo nivel de detalle y baja precisión de ensamblaje lo que aumento considerablemente el volumen de trabajo. Se tenía una fecha límite para la exhibición. No se disponía de mucho tiempo; por lo que se decidió armarlo tal y como viene de la caja corrigiendo algunos errores y agregando ciertos detalles visibles a medida que avanzaba en el ensamblaje. (Es importante señalar que para 1972 la gran mayoría de las casas fabricantes no se preocupaban por un alto nivel de detalle ni por las exigencias en la calidad que existen ahora).

LOS PREPARATIVOS

Para llevar a cabo este proyecto se procedió a buscar toda la información disponible de la aeronave para obtener el mayor nivel de detalle consultando manuales, revistas y fotografías. Se elaboró la medición y el croquis a mano alzada del patrón de camuflaje y a la toma de muestras de los colores a partir del Canberra FAV 0426 que para el momento ya estaba fuera de operación estacionado a un lado del hangar. Los croquis fueron pasados en limpio utilizando el paquete de dibujo AutoCAD® para la impresión a escala 1/72 y elaborar las mascarás correspondientes.



Canberra FAV 0426 que para el momento ya estaba fuera de operación estacionado a un lado del hangar. Foto del autor.

PARTES A FABRICAR Y ENSAMBLAJE

Luego de la evaluación y encaje de cada pieza del juego se procedió a fabricar algunas piezas fuera de la realidad utilizando un pequeño torno - fresa UNIMAT3® con unas adecuadas herramientas de corte. Estas piezas fueron las ruedas y cubos de los trenes principales y de nariz, además de los guarda fangos y conos de las turbinas.

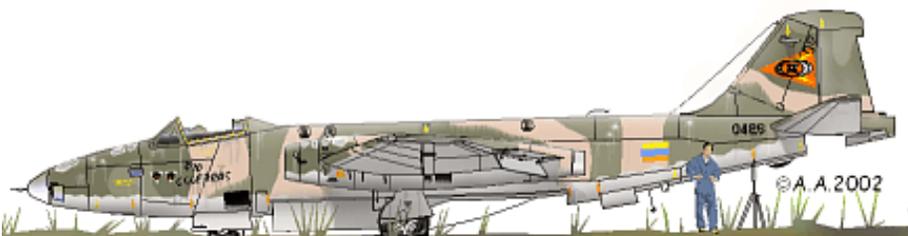
regreso el 22 de febrero de 1978 con un nuevo patrón de camuflaje táctico en las superficies superiores y nuevas antenas que evidencian la incorporación de equipos de radioayudas, navegación y puntería.



Nuevo ropaje.- BAC Canberra B. (I).Mk.88 0426 en acabado táctico. 1982. Nótese el paquete de 18 cohetes SNEB de 68 mm.



Próximo al retiro.- BAC Canberra B. (I).Mk.88 0426 con nuevas insignias. 1987. Nótese el "Triángulo de Combate" y los tonos del camuflaje aclarados por la intemperie; también se notan algunos retoques por mantenimiento.



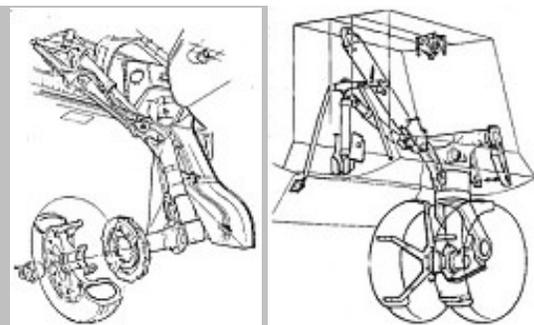
El Final.- BAC Canberra B. (I).Mk.88 0426 abandonado. 1995.



Formación de Canberras del Grupo Aéreo de Bombardeo No.13, en primer plano el 0426, Maracay 1985. Foto del Autor.

3.- ACABADOS Y COLORES

IMÁGENES DEL MODELO TERMINADO (Fotos del autor)



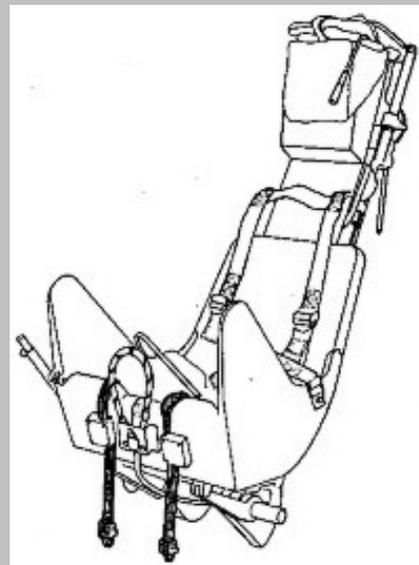
Utilizando "Plasticard" del espesor adecuado se fabricaron los paneles y el piso de la cabina del piloto, el habitáculo del navegante, equipos de radio, panel de instrumentos, el interior de los alojamientos de las ruedas principales, mejorar las compuertas del tren principal.



Detalle del interior de la cabina.

Empezando desde el interior de la cabina del piloto, se agregó algunos mamparos, consolas y detalles visibles a través de la transparencia de la carlinga. Lo que desvió un poco los planes fue la fabricación de un asiento de eyección apropiado y la modificación de una figura de piloto obtenido de otro juego. El color general del interior de la cabina es el gris oscuro ~FS 26081 y la estructura del asiento, tablero de instrumentos y equipos son en negro satinado FS 27038. Con respecto a la figura el color de la braga de vuelo corresponde al verde oliva No. 7 con casco blanco, por supuesto, se aplicaron apropiadas técnicas de detalle y acabado.

NOTA: Los tintes (colores) para telas no se rigen por el FED-STD-595, sino por las muestras indicadas en el "Technical Manual of the American Association of Textile Chemists and Colorists". Algunas especificaciones proveen la fórmula para el Verde Oliva No.7, Negro No.25, Verde No.3, Verde No.19, Verde No.8 y Marrón No.3 pero debido a que no es una ciencia exacta, pueden existir muchas variaciones en el tono y el color de acuerdo al tinte, tela y/o fabricante.



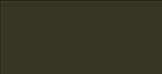


PINTURAS Y CALCOMANIAS

Para la aplicación de la pintura se utilizó el aerógrafo PAASCHE H1® y se seleccionó una serie de colores de la gama de esmaltes HUMBROL® especificados abajo.

Colores principales HUMBROL®

NOTA IMPORTANTE: La selección de colores se efectuó por comparación de muestras. Para los efectos de esta tabla nos referiremos al tono equivalente más próximo según la numeración HUMBROL.

	Verde oscuro 116.....Camuflaje
	Verde medio 117.....Camuflaje
	Arena 94.....Camuflaje
	Gris 28..... Camuflaje
	Gris 123..... Interiores cabina

Se prepararon las mitades del fuselaje, eliminando los sobrantes de plástico ajustando y colocando las ventanillas. Se procede con el ajuste, colocación y pintura de la nueva cabina para finalmente unir ambas mitades sin dificultad, lijándolos y acentuando los paneles borrados por este procedimiento.

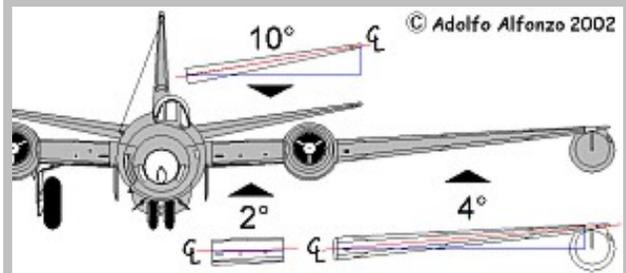


Piezas elaboradas en proceso de pintura.

Seguidamente se preparan las compuertas de la bodega para las bombas utilizando la opción con paquete de cañones, haciendo las perforaciones correspondientes y acentuando los paneles. En esa oportunidad y luego de colocar el contrapeso dentro del fuselaje, se procedió con la unión de esta pieza con el fuselaje. Esto no fue tan fácil ya que los bordes de las puertas de la bahía dejaban un amplio hueco lo que obligó a rellenar con HUMBROL Model Filler, lijarlo y acentuar los paneles borrados.

Seguidamente se colocó la carlinga y la punta transparente sin ningún contratiempo, lijando, acabando. Terminado esto, se colocó una cinta autoadhesiva sobre la carlinga y las ventanillas para protegerlos de los siguientes trabajos. Esta cinta será eliminada antes de la pintura y sustituida por una aplicación de HUMBROL Maskol.

El ensamblaje y preparación de los timones de profundidad se utilizó una guía de cartón para obtener el ángulo correcto de 10° con respecto al fuselaje. Una vez seco se procede a rellenar con HUMBROL Model Filler y lijar para luego acentuar los paneles perdidos.



Vista de frente y ángulos correctos.

En las alas principales se encontraron dos problemas; en primer lugar el ángulo de incidencia del juego estaba fijo en más de 2° y lo correcto es 2° en las secciones internas y 4° en las externas respecto al motor. En segundo término la unión con el fuselaje son demasiado altas. Se intentó resolver estos problemas, pero había que invertir un tiempo que no se disponía por lo que se omitieron y se comenzó a preparar el interior de los alojamientos de las ruedas para finalmente ensamblar las alas con el fuselaje rellenando con HUMBROL Model Filler y lijándolo para luego acentuar los paneles perdidos.



Rojo 153.....Insignia



Azul 25.....Insignia



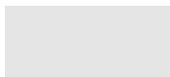
Amarillo 154.....Insignia



Negro 85.....Tableros, equipos y asiento cabina



Negro 33..... Detalles cabina, borde de ataque



Blanco 34.....Interiores alojamiento tren

Se procedió a lavar, limpiar y secar el modelo para enmascarar todas las piezas transparentes con HUMBROL Maskol.

Para revelar cualquier imperfección del acabado de la lija u otra causa se pintaron todas las uniones con el color gris mate HUMBROL® 64. Afortunadamente no hubo deficiencias al respecto.

Se prepararon y diluyeron los cuatro colores principales del camuflaje. Se pinto con cada uno de ellos un pedazo de plasticard para comparar con las muestras originales. Estas muestras (las originales) estaban fuera de tono debido a la acción de los rayos solares por lo que se descartaron. De regreso a la Base Aérea se obtuvieron otros especímenes con la suerte de que en ese momento estaba en proceso de pintura el Canberra T.Mk.84 0619 por lo que se pudo extraer muestras frescas directamente de los envases originales. Al comparar nuevamente las muestras, estas coincidían muy bien con los tonos de HUMBROL.

Se comenzó por pintar toda la superficie superior con el color arena que es el tono mas claro de los tres, luego se enmascararon las zonas color arena y se pinto con el verde mediano y finalmente se enmascararon todas las zonas arena y verde mediano para pintarlo con el verde oscuro; seguidamente se efectuaron los retoques y definiciones finales de todos los contornos de los bordes de los colores con la punta mas fina del aerógrafo dejando pasar pintura hacia las superficies inferiores para cubrir los bordes de ataque y más de 3/4 del fuselaje.

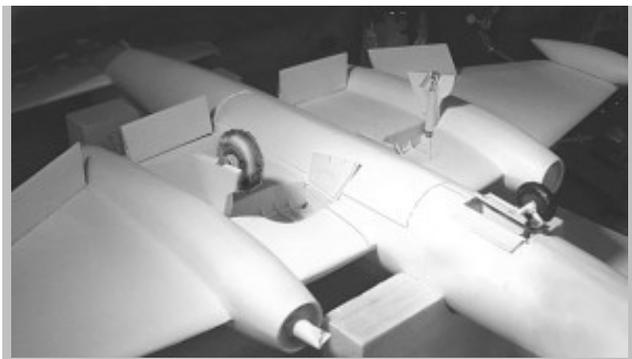
Se protegieron todas las superficies superiores y se enmascararon los bordes de ataque incluyendo la sinuosidad del fuselaje para continuar con la aplicación de la pintura gris claro de todas las superficies inferiores. Al final, se efectuaron los retoques y definiciones finales a todos los contornos de los bordes de este color con la punta mas fina del aerógrafo.

Seguidamente se comenzó a pintar otros detalles como los conos y salidas de las turbinas, los trenes, las ruedas, etc.

Para ese año había mucha dificultad para conseguir en el mercado local hojas de calcomanías especializadas. Las calcomanías utilizadas son pocas; únicamente la matrícula, las iniciales FAV fueron obtenidas de hojas recuperadas de otros juegos y las indicaciones de peligro y otros letreros son las que trae la hoja del propio juego; el resto fue pintado directamente sobre el modelo utilizando técnicas aerográficas y plantillas de enmascaramiento adecuados. La versión y las insignias de este modelo corresponde al año 1982 en cuyo momento la superficie fija del timón estaba una pequeña estrella alada y la matrícula inmediatamente abajo. Es importante señalar que pintar las insignias era practica común, ya que en décadas anteriores realmente los modelistas Venezolanos tuvimos que inventar cualquier artimaña por la carencia o inexistencia de materiales básicos para desarrollar nuestra actividad.



Encendido de los motores Avon del Canberra sin carga explosiva. Foto del autor



Prueba de encaje de piezas. Los tanques adicionales de los extremos de las alas no fueron colocados y las compuertas para la bodega de bombas fue sustituido por otra pieza que incluía el paquete de cañones.

OTROS DETALLES

Utilizando "Plasticard" del espesor adecuado se procedió a fabricar la antena del "radio compass" localizado sobre el ala derecha visto de frente, las antenas "VOR/ILS" a cada lado de la superficie fija del timón y las antenas "UHF" arriba y abajo del fuselaje.

Dos lamparas anticollisión arriba y abajo del fuselaje fueron hechas con una pequeña gota de cola blanca pintado con rojo transparente y con el plástico del sobrante esquelético del juego debidamente estirado y trabajado. Se fabrico un pequeño tubo pitot en la punta del fuselaje y todos los soportes de las antenas HF y VHF.



Imagen del modelo terminado. Foto del autor.

Y...¿DONDE SE CONSIGUE?

EL MODELO

Actualmente y con los viejos moldes de la FROG la casa checa EASTERN EXPRESS® reedito este juego del Canberra B. (I).Mk.8.

El numero de catalogo es el 72265 y puede ser adquirido en el Web site: <http://www.aviapress.com/> ó escribiendo a la dirección electrónica: escb39@hotmail.com

4.- DIORAMA

El diorama mostrado en las fotografías del modelo se refiere a maniobras normales en la rampa de vuelo, pero el proyecto original contemplaba una situación similar al de la foto real (ver arriba), pero no alcanzo el tiempo para realizar las figuras y los equipos. Una de las actividades mas interesantes para representar en un diorama es el encendido de los motores Avon del Canberra sin carga explosiva. Esto era realizado con un remolque que montaba una serie de bombonas de nitrógeno conectadas en serie al cono de encendido de la turbina que proporcionaban la presión equivalente a esa explosión. En la fotografía podemos observar los equipos y personal asociados a esta operación.

¿DESEA SABER MAS?...

ARTÍCULOS FAV CLUB RELACIONADOS

[[Grupo Aéreo de Bombardeo No.13](#)] por Omar Quintero

[[B.A.C. Canberra](#)] por Omar Quintero

[[Artículo Especial No.5 BAC Canberra](#)] por Adolfo Alfonzo

LINKS RELACIONADOS

<http://www.netcomuk.co.uk/~lesb/canframes.html>

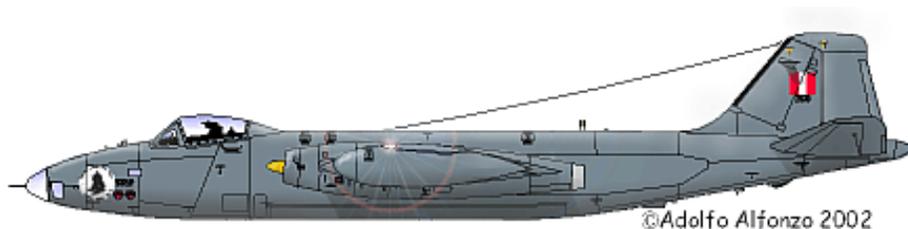
<http://www.aviapress.com/>

BIBLIOGRAFIA

Paredes, Luis H. Historia de la Aviación Venezolana. Caracas, Ediciones del Ministerio de la Defensa, 1978.

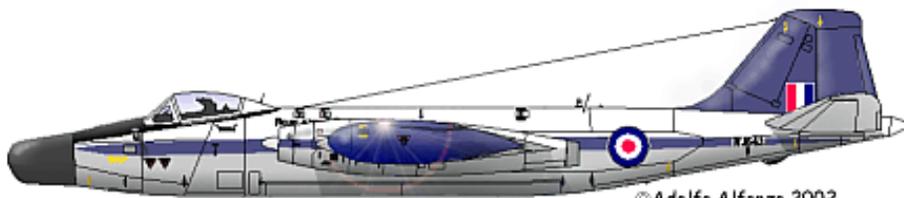
¿OTRAS ALTERNATIVAS PARA EL B8 ?...

INTERESANTES OPCIONES DE ACABADO



©Adolfo Alfonzo 2002

Los últimos en operación.... BAC Canberra B. (I).Mk.12 (Ex. SAAF) Matricula 258 de la Fuerza Aérea Peruana. 1997. DecALZ Ref. No. AA72-1411.



©Adolfo Alfonzo 2002

Una interesante modificación.... EE/BAe CANBERRA ROYAL AIRCRAFT ESTABLISHMENT B.Mk.2/8 WJ643. DecALZ Ref. No. AA72-1052.



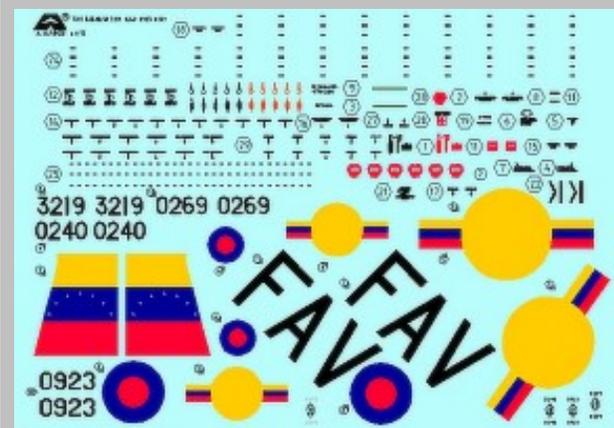
Decoración de la cubierta de la caja para el modelo EASTERN EXPRESS No. 72265. Foto vía aviapress web site.



Juego de calcomanías para la única versión que incluye el juego de EASTERN EXPRESS. Se trata del XM260, RAF Germany, 16 Sqn. Foto vía aviapress web site.

CALCOMANIAS

Diversos temas con instrucciones detalladas para el B. (I).Mk.8 y otros modelos son impresos en ediciones limitadas por la casa Venezolana DecALZ®, pida referencias por la dirección electrónica: escb39@hotmail.com



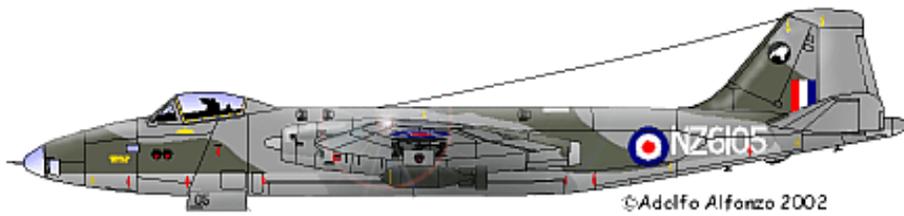
El No. AA72-1321 es uno de los 3 juegos de calcomanías dedicadas al B. (I).Mk.58/88 FAV de la casa DecALZ. También hay para otras versiones del Canberra FAV así como de otras Fuerzas Aéreas. Foto vía DecALZ.



ADVERTENCIAS SOBRE LOS DERECHOS DE AUTOR:

SOBRE LAS FOTOGRAFÍAS, EXTRACTOS DE ARTÍCULOS Y ARTÍCULOS.

Todas las fotografías y artículos mostrados en esta pagina son propiedad de sus respectivos autores claramente señalados debajo de cada comentario donde se indica además, el origen de la fuente. Algunos autores son desconocidos por lo que agradecemos, si reconoce alguna de ellas, indicarnos el nombre completo para agregar el respectivo crédito. Por otra parte, si existe algún inconveniente para mostrar estos contenidos en nuestra pagina agradecemos comunicarse con nosotros para



BAC Canberra B. (I). Mk. 12 Matricula NZ6105 de la RNZAF. DecALZ Ref. No. AA72-1602.

LIMITACIONES SOBRE EL USO DE LAS ILUSTRACIONES.

Uso permitido. Como guía de referencia y contribución para el mundo del modelismo estático. Usted tiene permiso de hacer una sola copia de los dibujos exhibidos en esta página "web" únicamente para su uso personal, y no comercial, con tal de que no elimine la marca registrada, los derechos de autor, ni ninguna otra advertencia que esté en el contenido o las ilustraciones. Deberá siempre mantener el rotulo con el nombre del autor original de la(s) obra(s). (Es importante siempre la comunicación con el autor para mayores referencias y detalles).

Uso NO permitido. Usted no puede ni debe modificar, publicar, transmitir, transferir, vender, reproducir, crear trabajo derivado de, distribuir, exhibir, o explotar comercialmente en modo alguno cualquier parte de este contenido y/o las ilustraciones, como tampoco infringir las marcas registradas o marcas de servicios que lo componen. Usted accede a acatar todas las advertencias sobre derechos de autor y restricciones adjuntas a cualquier contenido al que haya entrado a través de esta página "web"; asimismo accede a no alterar el contenido en modo alguno, y a no alterar o eliminar ninguna marca registrada, derecho de autor o cualquier otra advertencia de copias del contenido y/o los dibujos. Usted puede solicitar y obtener el permiso en original completamente gratis para publicar, distribuir o reproducir estas obras en forma impresa o digital directamente por el correo del autor escribiendo a la dirección electrónica de Adolfo Alfonso.

CAMBIOS Y/O REVISIONES. El Autor puede modificar, suspender, discontinuar o restringir el uso de cualquier porción de esta página "web", incluyendo la disponibilidad de cualquier futuro contenido o ilustración, en cualquier momento y sin tener que dar noticia previa ni asumir responsabilidad civil.

retirarlas de inmediato.

SOBRE LAS ILUSTRACIONES

PERMISOS. FAV Club desea difundir legalmente las ilustraciones publicadas en esta página "web" para promover a nuestro artista y es su deseo poder colaborar con otros autores y editoriales para ilustrar sus libros y/o revistas sobre temas de aviación. Por esta razón, Usted puede solicitar y obtener el permiso en original completamente gratis para publicar, distribuir o reproducir estas u otras obras en forma impresa o digital directamente por el correo del autor escribiendo a la dirección electrónica de Adolfo Alfonso.

Todos los dibujos son el resultado artístico de minuciosos estudios de fotografías, documentos, visitas a museos y/o sitios relacionados con el tema, siempre tratando de representar fielmente la realidad. Los dibujos originales son a cuatro vistas, a saber: perfil derecho, perfil izquierdo, planta superior y planta inferior, en algunos casos, la vista de frente y varios detalles, todos en poder del autor. Nosotros "FAV Club" publicamos únicamente algunas vistas reducidas, con sutiles cambios y agregados digitales autorizados por él para su protección.

Queda expresamente entendido que todos los dibujos publicados en esta página "web" son propiedad de Adolfo Alfonso. Sin su consentimiento por escrito y en original esta terminantemente prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio de las ilustraciones publicadas en esta página electrónica o de cualquiera de nuestros productos, así como también el contenido técnico, artístico y/o literario. Queda expresamente entendido que son de exclusiva propiedad de Adolfo Alfonso y gozan de la protección Copyright debidamente registrada. Su uso indebido por intención, descuido u omisión será sancionado hasta las últimas consecuencias legales.

Lo anterior se sustenta según las recomendaciones del Comité Intergubernamental del Derecho de Autor - XIIa Sesión del Comité de la Convención Universal sobre Derecho de Autor revisada en París en 1971 (UNESCO, Dirección de cultura, Sala IX, París, Francia, 18 - 22 de junio de 2001); lo dispuesto en el Congreso de la República Bolivariana de Venezuela sobre el Reglamento de la Ley Sobre el Derecho de Autor y de la Decisión 351 de la Comisión del Acuerdo de Cartagena que contiene el Régimen Común sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos y en Estados Unidos según Circular 38a de la Oficina de Copyright sobre las Relaciones internacionales de los Estados Unidos sobre los derechos de autor.

SOBRE EL AUTOR.

Adolfo "Canberrero" Alfonso es especialista en dibujo e ilustración técnica. Desde mas de 30 años a sido un entusiasta de la aviación y utiliza parte de su tiempo libre a la investigación, al modelismo estático y al arte aeronáutico. Adolfo mezcla su educación formal de Ingeniería Mecánica y Diseño Industrial como actividad cotidiana con sus conocimientos de artes plásticas para pintar sus obras. Su investigación cubre un amplio espectro de la aviación Venezolana, Latinoamericana y Mundial en todas sus épocas. Mas de 50 originales de sus trabajos fueron adquiridos por sociedades aeronáuticas, fuerzas aéreas y coleccionistas privados en diversos lugares del mundo. Es miembro de la Sociedad Latinoamericana de Arte Aeronáutico "SLAA"; directivo de la Sociedad de Plastimodelismo del Estado Anzoátegui "SPAN"; también es socio fundador y miembro activo del comité técnico para el equipo de investigación del Club de Entusiastas de la Fuerza Aérea Venezolana "FAV Club" y promotor para la búsqueda de nuevos talentos e instructor de arte aeronáutico en la academia de artes plásticas Armando Reverón.

[[Inicio FAV Club](#)] [[Artículo anterior](#)] [[Próximo Artículo](#)] [[E-Mail](#)]

Copyright a FAV Club/ADOLFO ALFONZO. 2001.
Barcelona - Anzoátegui - Venezuela