

VENEZUELA CANBERRA PR.Mk.3 RECON 2444

Por Adolfo Alfonzo [[Sobre el autor](#)]

Modelismo Nro. 8, 1ra. Edición, Rev.O, 23 de Junio 2004



El Canberra PR.Mk.3 FAV 2444 es exhibido en la Base Aérea Francisco de Miranda en Caracas como parte de la celebración del 50 aniversario de la FAV en 1970. Foto A. Berrizbeitia y J. Alvarez.

SECCIÓN DE ILUSTRACIONES [[Sobre Copyright](#)]

En las ilustraciones de abajo mostraremos la decoración del Canberra FAV 2444 desde su llegada en 1966 hasta las proximidades del accidente que lo desincorpora en 1976.

Los colores de origen corresponden a la codificación BS (British Standard) y/o a la nomenclatura RAF Colors Standard. Para los efectos de este artículo nos referiremos al equivalente mas próximo FS (Federal Standard 595 a/b) ampliamente conocido y el tono HUMBROL® respectivo.

Para la versión FAV 2444 ilustrada en este artículo el patrón de camuflaje es el estándar del fabricante original (BAC) utilizado por la RAF que conserva durante toda su vida operativa. Los colores predominantes en las superficies superiores son el Verde oscuro BS 641 y Gris marino medio BS 637. En las superficies inferiores totalmente en Gris claro BS 627. Matriculas en blanco en el plano fijo del timón y el morro. 1966 - 1970 gran Bandera Nacional en el plano móvil del timón. 1971 - 1976 Pequeña Bandera Nacional sobre la matrícula en el plano fijo del timón. Escárpelas medianas en el fuselaje y alas, este ultimo alternado con el acrónimo FAV en negro.

Verde oscuro BS 641/~ FS 24079/HUMBROL 163

Gris marino medio BS 637/~ FS 26251/HUMBROL 165



ARQUEOLOGIA

El Canberra FAV 2444 es uno de los dos PR.Mk.3 entregados en 1966 a la Fuerza Aérea Venezolana como plataforma de vigilancia y reconocimiento. Retuvieron el camuflaje estilo RAF frente al resto de la flota en acabado metálico. Es asignado al Escuadrón de Bombardeo No. 39.

El FAV 2444 se accidento el 9 de Marzo de 1976.

CRONOLOGIA

- PR.Mk.3 FAV 2444, Ex RAF WE171, Jul. 1966 Es asignado al Escuadrón de Bombardeo No. 39. Camuflaje tipo RAF.
- PR.Mk.53 FAV 2444, Feb. 1971 es revisado por la British Aerospace. Capacidad polivalente de ataque a tierra, bombardeo y reconocimiento. Nuevas insignias. Conserva el Camuflaje tipo RAF.
- PR.Mk.53 FAV 2444, Mar. 1976 Accidentado, perdida total.

PR.Mk.3 y derivados

Versión de reconocimiento fotográfico (Prefijo PR por "Photo-Reconnaissance") con 2 asientos. Un piloto debajo de la cubierta transparente y 1 navegante operador atrás, se destaca el morro alargado en 14 pulgadas, justo adelante del borde de ataque de las alas, para alojar las cámaras fijas. Capacidad interna de combustible incrementada y otras opciones adicionales disponibles en la bodega de armas como bengalas, cámaras adicionales, tanque adicional, etc. Fue un derivado del B.Mk.2 para cumplir con la especificación PR31/46 de la RAF.

NOTAS SOBRE MODELISMO

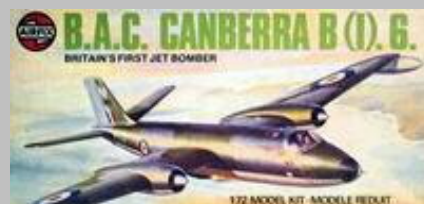
Y...¿DONDE SE CONSIGUE?

EL MODELO CANBERRA 1/72

Para convertir en PR.Mk.3, AIRFIX, produjo en 1973 el juego No. 05012 a escala 1/72 del BAC Canberra B.(1).Mk.6 / B.Mk.20. En el primer caso con la decoración del Escuadrón No.213 RAF WT-307 y en el otro caso corresponde a la versión del Escuadrón No.2 RAAF A84-233 utilizado en Vietnam. Contiene 89 piezas (6 transparentes) de plástico inyectado en color gris con detalles en alto relieve. En general es un juego bien logrado recomendado para todo modelista amante de las conversiones.



1973



1981

Gris claro BS 627/~ FS 26357/HUMBROL 166

PR.Mk.3

(Designación del Canberra para misiones de reconocimiento fotográfico)

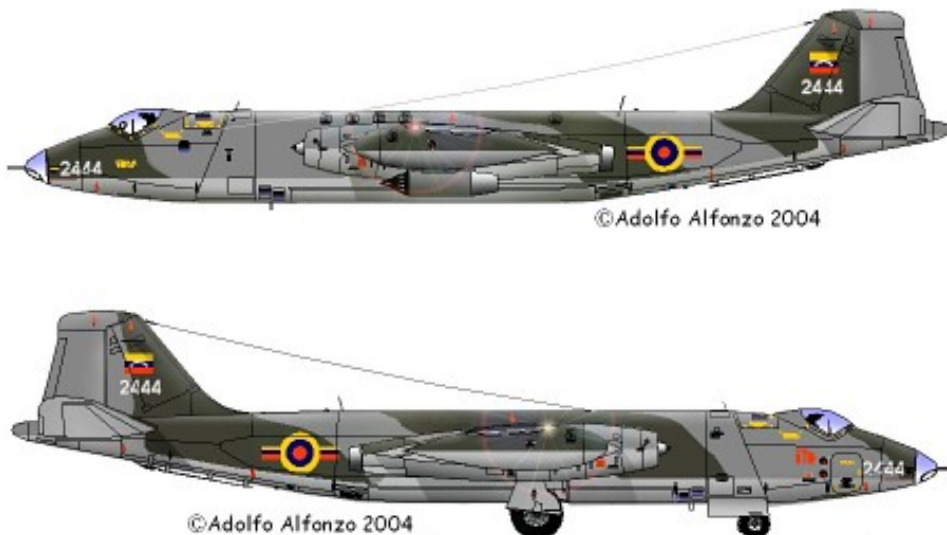
1966 - 1970 Detalle de la unidad de cola del **PR.Mk.3 FAV 2444**. Aspecto inicial. Se aprecia la matrícula con fuente estilo RAF, la gran bandera nacional en el plano móvil del timón, la escárpela y los estarcidos.



PR.Mk.53

(Designación del Canberra para reconocimiento fotográfico, revisado y mejorado, con capacidad polivalente de ataque a tierra, bombardeo y reconocimiento)

1971 - 1976 Aspecto final antes de su accidente. Cuatro vistas del **PR.Mk.53 FAV 2444**, del Escuadrón No.39, Barcelona. Anzoategui, Jul. 1973. Se aprecia la pequeña Bandera Nacional que sustituye la anterior bandera en el plano móvil del timón. Nótese el contenedor MATRA de 18 cohetes SNEB de 68 mm en el soporte subalar. La gran capacidad interna de combustible permitía los vuelos rutinarios sin los tanques adicionales en las puntas de las alas tal como se aprecia en las vistas superior e inferior.



1989

Portadas del juego 05012 de AIRFIX en distintas ediciones.
Foto Airfix.

LAS CONVERSIONES

Canberra B2/PR3 engine inserts Aeroclub BV108

Canberra PR3/7 fuselage Aeroclub K801, K816, VA68

LOS DETALLES "cast"

Canberra mainwheels w/- flattened bottoms Ron's Resins 0672

Canberra nosewheel & mudguard Aeroclub V114

Martin Baker Mk 3 seat Aeroclub EJ008

LOS FOTOGRAFADOS

Canberra wing flaps Extratech 72010

LAS CALCOMANIAS

Diversos temas con instrucciones detalladas para el Canberra y otros modelos son impresos en ediciones limitadas por la casa Venezolana DecALZ®, pida referencias por la dirección electrónica:
escb39@hotmail.com



ADVERTENCIAS SOBRE LOS DERECHOS DE AUTOR:

SOBRE LAS FOTOGRAFÍAS, EXTRACTOS DE ARTÍCULOS Y ARTÍCULOS.

Todas las fotografías y artículos mostrados en esta página son propiedad de sus respectivos autores claramente señalados debajo de cada comentario donde se indica además, el origen de la fuente. Algunos autores son desconocidos por lo que agradecemos, si reconoce alguna de ellas, indicarnos el nombre completo para agregar el respectivo crédito. Por otra parte, si existe algún inconveniente para mostrar estos contenidos en nuestra página agradecemos comunicarse con nosotros para retirarlas de inmediato.

SOBRE LAS ILUSTRACIONES

PERMISOS. FAV Club desea difundir legalmente las ilustraciones publicadas en esta página "web" para promover a nuestro artista y es su deseo poder colaborar con otros autores y editoriales para ilustrar sus libros y/o revistas sobre temas de aviación. Por esta razón, Usted puede solicitar y obtener el permiso en original completamente gratis para publicar, distribuir o reproducir estas u otras obras en forma impresa o digital directamente por el correo del autor escribiendo a la dirección electrónica de Adolfo Alfonzo.

Todos los dibujos son el resultado artístico de minuciosos estudios de fotografías, documentos, visitas a museos y/o sitios relacionados con el tema, siempre tratando de representar fielmente la realidad. Los dibujos originales son a cuatro vistas, a saber: perfil derecho, perfil izquierdo, planta superior y planta inferior, en algunos casos, la vista de frente y varios detalles, todos en poder del autor. Nosotros "FAV Club" publicamos únicamente algunas vistas reducidas, con sutiles cambios y agregados digitales autorizados por él para su protección.

Queda expresamente entendido que todos los dibujos publicados en esta página "web" son propiedad de Adolfo Alfonzo. Sin su consentimiento por escrito y en original esta terminantemente prohibida la reproducción total o parcial



por cualquier medio de las ilustraciones publicadas en esta página electrónica o de cualquiera de nuestros productos, así como también el contenido técnico, artístico y/o literario. Queda expresamente entendido que son de exclusiva propiedad de Adolfo Alfonzo y gozan de la protección Copyright debidamente registrada. Su uso indebido por intención, descuido u omisión será sancionado hasta las últimas consecuencias legales.

Lo anterior se sustenta según las recomendaciones del Comité Intergubernamental del Derecho de Autor - XIIa Sesión del Comité de la Convención Universal sobre Derecho de Autor revisada en París en 1971 (**UNESCO, Dirección de cultura, Sala IX, París, Francia, 18 - 22 de junio de 2001**); lo dispuesto en el Congreso de la República Bolivariana de Venezuela sobre el Reglamento de la Ley Sobre el Derecho de Autor y de la Decisión 351 de la Comisión del Acuerdo de Cartagena que contiene el Régimen Común sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos y en Estados Unidos según Circular 38a de la Oficina de Copyright sobre las Relaciones internacionales de los Estados Unidos sobre los derechos de autor.

SOBRE EL AUTOR.

Adolfo "Canberrero" Alfonzo es especialista en dibujo e ilustración técnica. Desde mas de 30 años a sido un entusiasta de la aviación y utiliza parte de su tiempo libre a la investigación, al modelismo estático y al arte aeronáutico. Adolfo mezcla su educación formal de Ingeniería Mecánica y Diseño Industrial como actividad cotidiana con sus conocimientos de artes plásticas para pintar sus obras. Su investigación cubre un amplio espectro de la aviación Venezolana, Latinoamericana y Mundial en todas sus épocas. Mas de 50 originales de sus trabajos fueron adquiridos por sociedades aeronáuticas, fuerzas aéreas y coleccionistas privados en diversos lugares del mundo. Es miembro de la Sociedad Latinoamericana de Arte Aeronáutico "SLAA"; directivo de la Sociedad de Plastimodelismo del Estado Anzoátegui "SPAN"; también es socio fundador y miembro activo del comité técnico para el equipo de investigación del Club de Entusiastas de la Fuerza Aérea Venezolana "FAV Club" y promotor para la búsqueda de nuevos talentos e instructor de arte aeronáutico en la academia de artes plásticas Armando Reverón.

LIMITACIONES SOBRE EL USO DE LAS ILUSTRACIONES.

Uso permitido. Como guía de referencia y contribución para el mundo del modelismo estático. Usted tiene permiso de hacer una sola copia de los dibujos exhibidos en esta página "web" únicamente para su uso personal, y no comercial, con tal de que no elimine la marca registrada, los derechos de autor, ni ninguna otra advertencia que esté en el contenido o las ilustraciones. Deberá siempre mantener el rotulo con el nombre del autor original de la(s) obra(s). (Es importante siempre la comunicación con el autor para mayores referencias y detalles).

Uso NO permitido. Usted no puede ni debe modificar, publicar, transmitir, transferir, vender, reproducir, crear trabajo derivado de, distribuir, exhibir, o explotar comercialmente en modo alguno cualquier parte de este contenido y/o las ilustraciones, como tampoco infringir las marcas registradas o marcas de servicios que lo componen. Usted accede a acatar todas las advertencias sobre derechos de autor y restricciones adjuntas a cualquier contenido al que haya entrado a través de esta página "web"; asimismo accede a no alterar el contenido en modo alguno, y a no alterar o eliminar ninguna marca registrada, derecho de autor o cualquier otra advertencia de copias del contenido y/o los dibujos. Usted puede solicitar y obtener el permiso en original completamente gratis para publicar, distribuir o reproducir estas obras en forma impresa o digital directamente por el correo del autor escribiendo a la dirección electrónica de [Adolfo Alfonzo](#).

CAMBIOS Y/O REVISIONES. El Autor puede modificar, suspender, discontinuar o restringir el uso de cualquier porción de esta página "web", incluyendo la disponibilidad de cualquier futuro contenido o ilustración, en cualquier momento y sin tener que dar noticia previa ni asumir responsabilidad civil.

Detalle de la unidad de cola del PR.Mk.3 FAV 2444. Se aprecia la matrícula con fuente estilo RAF, la bandera nacional reducida, la escápela y los estarcidos.



Detalle del morro del PR.Mk.3 FAV 2444. Se aprecian los estarcidos, la matrícula, el mástil de la antena y las ventanillas de las cámaras fijas en la parte inferior del fuselaje.



LINKS RELACIONADOS

[CANBERRA Tribute](#), sitio dedicado al Canberra por Lesb.

LIBRERÍA

[AIRFIX Magazine](#), Oct. 1973.

[AEREI MODELLISMO](#), Año 3, No.4, Abr. 1982.

ARTICULOS ESPECIALES FAV CLUB RELACIONADOS

[Modelismo Nro. 1, FROG F-203 1/72 CANBERRA B.\(I\).Mk.88 FAV 0426.](#)

[Modelismo Nro. 2, AIRFIX 05012 1/72 CANBERRA B.Mk.6 ECUADOR.](#)

[Modelismo Nro. 3, AIRFIX 05012 1/72 CANBERRA B.Mk.20 AUSTRALIA.](#)

[Modelismo Nro. 4, MATCHBOX PK-408 1/72 CANBERRA PR.Mk.9 CHILE.](#)

[Modelismo Nro. 5, AIRFIX 05012 1/72 CANBERRA B.Mk.2 RODESIA.](#)

[Modelismo Nro. 6, AIRFIX 05012 1/72 CANBERRA B.\(I\).Mk.82 VENEZUELA.](#)

[Modelismo Nro. 7, AIRFIX 05012 1/72 CANBERRA T.Mk.84 VENEZUELA.](#)

[[Artículo anterior](#)] [[Próximo Artículo](#)] [[E-Mail](#)]

Copyright a FAV Club/ ADOLFO ALFONZO. 2004.
Araure - Portuguesa - Venezuela