

40. výročí festivalového paláce
vaše oblíbená guerillová akce
respekt madam



#Thermal40

Popřejte Thermalu k narozeninám!

Hotel Thermal letos slaví 40. výročí od otevření. Natočte video na mobil nebo použijte fotku s textem a pošlete přání na sociálních sítích s #Thermal40.

Narozeniny Thermalu s námi taky můžete oslavit v pondělí 3. 7. v Aeroportu.

Veřejná architektonická soutěž na hotel Thermal byla vyhlášena v roce 1964 a vyhráli ji manželé Věra a Vladimír Machoninovi. Úspěšnému karlovarskému filmovému festivalu totiž přestávaly stačit dostavadní prostory. Ze strachu, že by se prestižní akce mohla přesunout do jiného města, padlo rozhodnutí postavit nový festivalový palác, který by byl schopen pojmout téměř celý festival.

Po vyhrané soutěži si Machoninovi na režimu vynutili, aby mohli odjet na studijní cestu do zahraničí. Objeli kina ve Velké Británii, Francii a Skandinávii. Hotel Thermal proto v sobě odráží ty nejaktuálnější trendy ze světové architektury 60. let. Podobně jako filmová nová vlna, i architektura 60. let v sobě obsahovala myšlenky uvolnění a naděje na svobodu. Machoninovi po roce 1968 odmítli podepsat souhlas se vstupem okupačních vojsk, a tak byli vyloučeni ze svazu architektů a nemohli získávat nové zakázky. Thermal byl dostavěn v roce 1977, a tak se otevíral do úplně jiné doby, než pro jakou byl vymyšlen.

Zásadní hodnota architektury 60. a 70. let tkví v tom, že autoři navrhovali vše od základní dispozice budovy přes nábytek až po svítidla. Všechny návrhy na židle, stoly, křesla atp. byly ručně kreslené. Machoninovi dohlíželi i na výrobu každého detailu, osobně jezdili do skláren, betonáren, oceláren, ale i vybírat koberce nebo přístroje. Thermal by proto měl fungovat jako celek, kde exteriér volně přechází do interiéru, a kde je vše pečlivě vymyšleno tak, aby to ladilo se zbytkem domu.

Více informací:

facebook.com/respektmadam

twitter.com/RespektMadam

www.instagram.com/respekt_madam

www.respektmadam.cz



Nadace české architektury

