

# DASSAULT BREGUET MIRAGE 50V

3373 - EDICION 30 ANIVERSARIO

Nro. 1, 1ra. Edición, Rev.O, 15 de Diciembre 2002

SECCIÓN DE ILUSTRACIONES [ [Sobre Copyright](#) ]

Por Adolfo Alfonzo

Colaboración Ivan Peña

MUESTRA de la DECORACION



**Mirage 50V**, matrícula FAV 3373, Grupo Aéreo de Caza No.11, antes de la decoración.

## ESTILO LIBRE



**Mirage 50V**, matrícula FAV 3373 con decoración estilo libre del "Diabolo del G11" en el timón e insignia alegórica en la proa.



Montaje fotográfico. Foto Ivan Peña, Montaje Adolfo Alfonzo.

TRABAJO ESPECIAL



## EDICION 30 ANIVERSARIO DEL MIRAGE EN VENEZUELA.

## GRUPO AEREO DE CAZA No.11

### EXPOSICION DEL TEMA

#### Estilo.

Dentro del diseño gráfico existen varias tendencias de expresión gráfica. En este caso el autor se inclina por un estilo completamente libre y caricaturesco donde la única restricción son los límites de la superficie a tratar y la imaginación juega un papel fundamental.

#### Fundamentos del diseño.

El origen del símbolo actual del Grupo 11 es un derivado de un escuadrón Italiano.

El autor trata en este diseño de romper con esa similitud y muestra un nuevo personaje de ojos profundos de carácter agresivo emergiendo de las llamas. Unas garras rompen el escenario principal para mostrar a un lado el rotulo alegórico.

#### Elección de los procedimientos de aplicación.

Basándose en las especificaciones iniciales se utilizara vinil adhesivo de alta resistencia de espesor extra delgado para evitar problemas de balance del centro de gravedad e impreso con tintas resistentes a los rayos UV. Debe ser capaz de soportar los rigores de la intemperie y roce aerodinámico.



ADVERTENCIAS SOBRE LOS DERECHOS DE AUTOR:

#### SOBRE LAS ILUSTRACIONES

PERMISOS. Usted puede solicitar y obtener el permiso en original completamente gratis para publicar, distribuir o reproducir estas u otras obras en forma impresa o digital directamente por el correo del autor escribiendo a la dirección electrónica de [Adolfo Alfonzo](#).

Todos los dibujos son el resultado artístico de minuciosos estudios de fotografías, documentos, visitas a museos y/o sitios relacionados con el tema, siempre tratando de representar fielmente la realidad. Los dibujos originales son a cuatro vistas, a saber: perfil derecho, perfil izquierdo, planta superior



Detalle de la decoración del timón.



Detalle de la insignia alegórica del 30 Aniversario ubicada en la proa o en las proas del resto de la flota.

Copyright a ADOLFO ALFONZO. 2003.  
Barcelona - Anzoátegui - Venezuela

y planta inferior, en algunos casos, la vista de frente, varios detalles y los planos para su ejecución, todos en poder del autor. A. Alfonso publica únicamente algunas vistas reducidas, con sutiles cambios y agregados digitales para su protección.

Queda expresamente entendido que todos los dibujos publicados son propiedad de Adolfo Alfonso. Sin su consentimiento por escrito y en original esta terminantemente prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio de las ilustraciones publicadas en esta pagina electrónica o de cualquiera de nuestros productos, así como también el contenido técnico, artístico y/o literario. Queda expresamente entendido que son de exclusiva propiedad de Adolfo Alfonso y gozan de la protección Copyright debidamente registrada. Su uso indebido por intención, descuido u omisión será sancionado hasta las últimas consecuencias legales.

Lo anterior se sustenta según las recomendaciones del Comité Intergubernamental del Derecho de Autor - XIIa Sesión del Comité de la Convención Universal sobre Derecho de Autor revisada en París en 1971 (UNESCO, Dirección de cultura, Sala IX, París, Francia, 18 - 22 de junio de 2001); lo dispuesto en el Congreso de la República Bolivariana de Venezuela sobre el Reglamento de la Ley Sobre el Derecho de Autor y de la Decisión 351 de la Comisión del Acuerdo de Cartagena que contiene el Régimen Común sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos y en Estados Unidos según Circular 38a de la Oficina de Copyright sobre las Relaciones internacionales de los Estados Unidos sobre los derechos de autor.

#### LIMITACIONES SOBRE EL USO DE LAS ILUSTRACIONES.

Uso NO permitido. Usted no puede ni debe modificar, publicar, transmitir, transferir, vender, reproducir, crear trabajo derivado de, distribuir, exhibir, o explotar comercialmente en modo alguno cualquier parte de este contenido y/o las ilustraciones, como tampoco infringir las marcas registradas o marcas de servicios que lo componen. Usted accede a acatar todas las advertencias sobre derechos de autor y restricciones adjuntas a cualquier contenido al que haya obtenido a través de este artículo; asimismo accede a no alterar el contenido en modo alguno, y a no alterar o eliminar ninguna marca registrada, derecho de autor o cualquier otra advertencia de copias del contenido y/o los dibujos. Usted puede solicitar y obtener el permiso en original completamente gratis para publicar, distribuir o reproducir estas obras en forma impresa o digital directamente por el correo del autor escribiendo a la dirección electrónica de [Adolfo Alfonso](mailto:AdolfoAlfonzo@gmail.com).

CAMBIOS Y/O REVISIONES. El Autor puede modificar, suspender, descontinuar o restringir el uso de cualquier porción de este artículo, incluyendo la disponibilidad de cualquier futuro contenido o ilustración, en cualquier momento y sin tener que dar noticia previa ni asumir responsabilidad civil.