

Por: **Adolfo Alfonso**

Viene de:

Parte I Rev: 0, 24 de Febrero de 2010

[http://adolfoalfonzo.blogspot.com/2010/02/el-uniforme-del-k-8-boliviano\\_24.html](http://adolfoalfonzo.blogspot.com/2010/02/el-uniforme-del-k-8-boliviano_24.html)

# El Uniforme del K-8 Boliviano



Exactamente el 24 de Diciembre del 2009 un miembro activo de la FAB me solicitó un trabajo muy interesante. Se trato básicamente del desarrollo conceptual aún más preciso y doctrinario sobre el atuendo de los nuevos Hongdu K-8 Karakorum Bolivianos.

El 27 de enero del 2010 fue enviada parte de la ingeniería conceptual con todos los soportes, escritos y los resultados preliminares que arrojaron varios esquemas.

Desde esta tribuna virtual y para quien lo solicito desde esa nación hermana...espero que le sea de gran utilidad para la toma de decisiones. Y desde el concurso "Que gane el mejor".

A finales del 2006 y principios del 2007 hice una serie de estudios personales sobre esta aeronave. Un paseo por diversos países del mundo.

Digamos que fue un ejercicio de matices para ampliar la paleta con nuevos tonos en el marco de algún futuro no muy lejano.

## Editor

Bienvenidos a la versión impresa de los artículos de la revista virtual sobre ilustración técnica, arte e ingeniería aplicada al camuflaje y a la tecnología militar.



Adolfo Alfonso<sup>[1]</sup>

[canberreo.blog@gmail.com](mailto:canberreo.blog@gmail.com)

## Sobre esta revista

### Objetivos

- 1.- Estimular discusiones técnicas mediante la publicación de ilustraciones y comentarios propios, fundamentadas sobre el desarrollo de teorías e hipótesis sobre la base de distintas disciplinas o doctrinas tecnológicas.
- 2.- Publicar y comentar ilustraciones en retrospectiva para el análisis histórico y evaluación de la efectividad táctica.
- 3.- Participación e intercambio tecnológico amplio, sano y cordial.

### Ámbito

- Va dirigido a profesionales, entusiastas y público en general interesados en el tema.

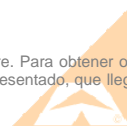
### Condiciones de uso de los contenidos.

- El conocimiento no debe ser exclusivista y menos tarifado. Pero sí debe ser reconocido y acreditable. Es una poderosa razón de valor ético y un derecho moral.

- Éste es un incentivo al trabajo presentado, que llega a usted de forma muy fácil y sin costo; tampoco le cuesta nada hacer mención de los créditos.

- *This is an incentive deserved to the work made by others, and said recognition comes to you free and easily. It has not cost either to mention the credits of somebody else's.*

Es pertinente aludir a la protección intelectual de ley que ampara todo el contenido literario, documental y gráfico de esta revista. Todas las ilustraciones publicadas tienen alteraciones sustanciales en el aspecto final para la protección de los diseños originales, por lo que





Estas dos láminas de seis, pertenecen al estudio conceptual disruptivo según la teoría Mimeomaí para el K-8. Aquí solo muestro el costado de estribor con las distintas propuestas de camuflaje local boliviano aplicables a esa aeronave.

no deben ser tomadas como referencia de ingeniería, ingeniería inversa o trabajo derivado para uso comercial sin previa consulta. Puede solicitarse, ampliarse y obtenerse la respectiva autorización, completamente gratis, para publicar, distribuir o reproducir estas obras de forma impresa, digital o real mediante un sencillo procedimiento <sup>[2]</sup>

El acceso a copias de manera consciente de los contenidos de estas páginas es solo mediante el intercambio de correos electrónicos. Es totalmente gratis y solo le tomara unos minutos. Es importante hacer notar que las ilustraciones aquí mostradas son copias digitales de obras originales físicas y tangibles hechas a mano propiedad del autor de la revista, exhibidas sólo para la consulta y disfrute del lector. <sup>[3]</sup>

Sólo se publicarán las provenientes de otros autores cuando se confirme su consentimiento por escrito y con el claro propósito de enriquecer el debate.

Leer más en la introducción de la revista <sup>[4]</sup>.

## Sobre los cambios y/o las revisiones.

El Autor puede modificar, suspender, discontinuar o restringir el uso de cualquier porción o la totalidad de esta revista o artículo, incluyendo la disponibilidad de cualquier futuro contenido o ilustración, en cualquier momento y sin tener que dar noticia previa ni asumir responsabilidad civil.



Las obras publicadas en esta revista están; bajo una licencia de Creative Commons <sup>[5]</sup> y/o colorIURIS <sup>[2]</sup> a menos de que el autor especifique lo contrario.



Muchas gracias por guardar esta copia impresa. Esperando que le sea de utilidad.



*Una propuesta en gris oca. Colores reservados solo para limitadas operaciones. Esto infiere una ampliación del espectro y de la paleta de tonos.*



*Esta ilustración en particular y como antecedente, fue publicada en la Web a principios del 2008. En esa oportunidad supe a través de un forista boliviano la nomenclatura de los dígitos de la matrícula. Las escarapelas no oficiales son en base a la propuesta de una modificación de la bandera en el 2006.*

Parte II Rev: 0, 30 de Abril de 2011

<http://adolfoalfonzo.blogspot.com/2011/04/el-uniforme-del-k-8-boliviano-ii.html>

## El Uniforme del K-8 Boliviano II

Nuevamente muy satisfecho con el trabajo logrado. Los recién llegados K-8 de la Fuerza Aérea Boliviana designados VB (Que acrecienta la tesis de este blog sobre la **calificación "VV" y no "W"** para el caso Venezolano) ostentan el camuflaje de acuerdo a las reuniones previas y similar a la opción 5 denominado Neblina I basado en el entorno natural "Altiplano" donde prevalecen tonos pasteles en combinación con grises y ocre organizados en fronteras de color de alto contraste para media y gran altura. Por otra parte, es de notar las nuevas insignias y bandera nacional. (La serie Neblina es un esquema de camuflaje **propuesto para la AMBV** modificado y adaptado para la FAB con las consecuentes variaciones en los tonos).



La superposición de los valores cromáticos principales de la vegetación, suelo y clima de Bolivia establecen 9 regiones cromáticas bien definidas por los cambios de color. Todas las regiones están estrechamente relacionados entre si, ya que poseen al menos dos tonos iguales o muy cercanos.

El Altiplano es una región natural en la zona occidental del país, por donde se ubica la cordillera de los Andes e incluye los departamentos de La Paz, Oruro y Potosí. La región del Llano son las tierras bajas al oriente abarcando los departamentos de Santa Cruz, Beni y Pando y los Valles entre estas dos zonas en los departamentos de Cochabamba, Chuquisaca y Tarija. Existe además la región del Chaco al sudeste de Bolivia, ocupando parte de los departamentos de Santa Cruz, Chuquisaca y Tarija.



Propuesta Neblina III para la AMBV.

Es importante señalar que estos esquemas son desarrollados por nuestros países para nuestra región y son específicos para un país. A veces la singularidad puede contrariar los tradicionales esquemas disruptivos y estándares de colores donde el valor táctico prevalece ante modas y gustos foráneos.



#### *Opción 5 denominado Neblina I de acuerdo al entorno natural del Altiplano*

Algunas variaciones visuales del diseño original aplican de acuerdo a los estudios primitivos y las modificaciones posteriores de la propia FAB de acuerdo a sus necesidades:

1. Se especificaba un 5% de difuminado en la aplicación de los colores oscuros con pistola – Se utilizó fronteras sólidas – (Aunque esto parece más a una práctica normal del fabricante de la aeronave)
2. Sustitución del Gris-Azul G121 por el Azul Cielo A114.
3. Sustitución del Gris Tempestad Oscuro G124 por el Verde Bosque V124.

#### NOTA:

- Pueden existir variaciones cromáticas importantes entre lo que muestra la foto, la pantalla y la realidad. Siempre prevalecerá el último.
- Los Números de color según tabla de color MIMEOMAI.

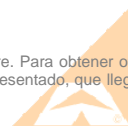


*Foto Rodrigo Montaña "Stationair" vía "flanker\_C" foro "aviacionboliviana.net"*

Propuestas en orden correlativo 1, 2 y 3 a la izquierda; 4, **5** y 6 a la derecha:



Desde esta humilde ventana deseo hacer llegar un cordial saludo a todo el equipo de trabajo de la Fuerza Aérea Boliviana.



### Triste y lamentable noticia.

*Chulumani, 7 May. (ANF).- La Fuerza Aérea Boliviana (FAB) encontró este sábado la avioneta Cessna TU-210, con matrícula FAB-341, desaparecida desde el pasado jueves. La tripulación conformada por dos pilotos de la FAB y los cuatro pasajeros, funcionarios de la Oficina de las Naciones Unidas contra las Drogas y el Delito (UNODC), fallecieron en este hecho.*

Este artículo y todo lo que envuelve el proyecto K8 FAB esta dedicada a la memoria del consecuente seguidor y buen amigo Teniente Aviador Alvaro Ottich Arenas de la Fuerza Aérea Boliviana. Abrió sus alas a otros cielos. Mis respetos y condolencias a familiares, amigos y allegados.

